

Znani z Czaplinka



Edward Szatkowski

Urodzony 19.09.1959 r. Już od najmłodszych lat, tj. w latach 60-70 - tych uczęszczał do pracowni plastycznej przy Bibliotece Młodzieżowej w Czaplinku, gdzie zajmował się głównie rysunkiem. W późniejszym czasie odkrył w sobie pasję do rzeźbiarstwa w drewnie.

Pan Edward ukończył Szkołę Rzemiosł Artystycznych w Jeleniej Górze. Większość jego prac to rzeźby sakralne, najczęściej pojedyncze postacie świętych, komplety dróg krzyżowych oraz ołtarze, które można podziwiać między innymi w Białogardzie, Darłowie, Czaplinku, Koszalinie, Szczecinie oraz w kościołach w wielu innych miejscowościach. W 1986 r. wykonał czterometrową rzeźbę – postać rybaka, która znajduje się na czaplineckim rynku. W latach 1976 - 1979 artysta brał udział w licznych plenerach rzeźbiarskich. Jedną z wykonanych tam rzeźb ozdobiła skwerek przed Teatrem Cypriana Norwida w Jeleniej Górze (niestety uległa zniszczeniu). Artysta ma na swoim koncie wystawy prac: Wystawa zbiorowa „Grupa Młodych” w galerii Sztuki Pod Strzechą w Poniatowicach i w Piwnicy Świdnickiej we Wrocławiu w 1983 r. oraz wiele wystaw zbiorowych m.in.: w Niemczech i Mirosławcu. W 2014 r. Pan Edward prezentował swoje rzeźby podczas Wystawy Kultury w Grimmie, a w tym roku powstały dwa witacze z motywem Czapli, które będą ustawione w północnej i południowej granicy Gminy Czaplinek. W lipcu br. w Czaplinku miał miejsce plener rzeźbiarski, podczas którego powstały kolejne dzieła Pana Szatkowskiego. Na czaplineckim rynku

znajduje się wystawa poplenerowa, gdzie można podziwiać m.in. prace naszego artysty z Czaplinka.

Relacja z pleneru rzeźbiarskiego pod linkiem:

<https://www.youtube.com/watch?v=amE4kmy-ZVo>



Szymon Godziemba-Trytek

Kompozytor, teoretyk muzyki, ur. 21 lutego 1988 roku w Bielsku-Białej. Syn Marty Godziemba-Trytek i Józefa Jaworskiego. Ukończył PSM I stopnia w Cieszynie (klarnet) oraz PSM II stopnia w Szczecinku. W 2013 roku ukończył studia II stopnia (dyplom z wyróżnieniem) w klasie kompozycji Mariana Borkowskiego oraz studia w specjalności teoria muzyki Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. W latach 2008-2010 studiował kompozycje u Marka Jasińskiego. W 2009/2010 roku kształcił się również u Andrea Talmelli podczas stypendium programu ERASMUS w Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" w Reggio nell'Emilia we Włoszech. Od 2013 roku jest wykładowcą Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

Twórczość Szymona Godziemba-Trytka obejmuje kilkadziesiąt kompozycji, wśród których przeważają utwory chóralne oraz wokalnoinstrumentalne. Utwory kompozytora wydawane są zarówno w kraju (Wydawnictwo AM w Bydgoszczy) jak i zagranicą (Helbling Verlag w Innsbrucku oraz SCHOTT MUSIC GmbH & Co KG w Mainz).

Jest zdobywcą wielu nagród i wyróżnień, m.in.: I nagrody na międzynarodowym konkursie kompozytorskim EACC12 Choral Composition Award w Graz za „Beati” na 12-głosowy chór mieszany a cappella (2012), III nagrodę na X Composer

Competition „Musica Sacra” w Kolonii za „Miserere mei Deus, miserere mei” na chór mieszany a cappella (2014), III nagrody ex aequo na VII Konkursie im. Karola Szymanowskiego za „Tre Episodi” na orkiestrę (2013), laureatem V Konkursu Kompozytorskiego im. Zygmunta Mycielskiego za „Wietnam” na oktet wokalny (2014) I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim "Fides et Ratio" za "Salomon" na chór i organy (2009), I nagrody na V Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim na Chóralną Pieśń Pasyjną za „O vos omnes” na chór mieszany a cappella (2012), III nagrody na Ogólnopolskim Konkursie „Omnia Beneficia” za „Salve Regina” na chór mieszany i smyczki (2012).

Jego utwory były wykonywane na licznych festiwalach i koncertach w Polsce oraz w Austrii, Hiszpanii, Niemczech, Rosji, Ukrainie, USA i Włoszech, m.in. przez: Filharmonię Szczecińską, Filharmonię Pomorską, Baltic Neopolis Orchestra, Orkiestrę Symfoniczną Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, Orkiestrę Kameralną Akademii Muzycznej w Krakowie, Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis, Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie, Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, Chór Politechniki Gdańskiej, Chór Astrolabium, chór i orkiestrę Stowarzyszenia Mozart 2003.

Szymon Godziemba-Trytek jest również laureatem nagród i stypendiów artystycznych: Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w twórczości artystycznej (2012), Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (2012), Stypendium Prezydenta Miasta Bydgoszczy dla wyróżniających się studentów (2013), Stypendium Fundacji Grazella w dziedzinie muzyki (2013), I miejsce w plebiscycie Rumaki 2013 za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury.

Kompozytor wielokrotnie był organizatorem oraz współorganizatorem koncertów muzyki współczesnej. Od 2012 roku należy do Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich.



Tomasz Bateńczuk

Urodzony 23.07.1971 r. Mieszkaniec Czaplinka. Po ukończeniu szkoły średniej wyjechał na studia do Poznania, gdzie ukończył filozofię na UAM i zamieszkał tam na stałe.

Jest laureatem Złotej Liry na przeglądzie piosenki w Koszalinie w 1990 r. W 2011 roku rozpoczął współpracę ze znaną poznańską poetką Kaliną Izabelą Ziową, która to współpraca zaowocowała w 2012 roku nagraniem płyty pt. "Magia", na której zaśpiewał 16 piosenek własnej kompozycji do wierszy Kaliny. W Poznaniu, Mosinie, i Swarzędzu grywa liczne koncerty, zapraszany jest także na wieczory poetyckie oraz międzynarodowe festiwale poetyckie. Tworzy piosenki poetyckie do wierszy polskich, ormiańskich, francuskich i wietnamskich poetów, Will open in new windowm.in. Kaliny Izabeli Zioty, Dariusza Lebiody, Magdaleny Pocgaj, Beniamina Marii Bukowskiego, Gagika Davtyana czy toruńskiego aktora Dariusza Bereskiego. W 2015 r. został uhonorowany Nagrodą Ludzi Życzliwych Dobre Serce, a roku 2016 medalem Jerzego Sulimy Kamińskiego w uznaniu zasług dla kultury Wielkopolski, Pomorza i Kujaw. Przy wsparciu finansowym Gminy Czaplinek, Gminy Złocieniec i osób prywatnych w maju 2017 r. rozpoczął nagranie pierwszej płyty „Tobie...”, która została wydana we wrześniu 2017.



Karolina Kazon

Urodziła się w Płocku i do Czaplinka przyjechała z rodzicami w wieku dwóch lat. Tu spędziła 13 lat swojego życia ucząc się m.in. w Ognisku Muzycznym. Potem kontynuowała naukę w Warszawie i w Krakowie. Jest absolwentką XXVII LO im. Tadeusza Czackiego i była uczennicą Policealnego Studium Jazzu im. Henryka Majewskiego w Warszawie na kierunku wokalistyka jazzowa. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. Ludwika Solskiego w Krakowie (obecnie AST im. Stanisława Wyspiańskiego) na specjalizacji wokalnno-aktorskiej.

Aktorka i wokalistka. Od momentu ukończenia studiów w krakowskiej Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej (obecnie AST) na stałe związana z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie na deskach którego miała okazję współpracować z najwybitniejszymi polskimi twórcami teatralnymi m.in. Mają Kleczewską, Janem Klata, Wojtkiem Farugą, Pawłem Świątkiem, Wiktorem Rubinem i Jolą Janiczak, Wojtkiem Klemmem i Cezarym Tomaszewskim. Jedną z jej ostatnich ról jest Danuta Wałęsa w rapowym musicalu „1989” w reżyserii Katarzyny Szyngiery za którą otrzymała wiele nagród m.in. w Konkursie Na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej organizowanym przez Instytut Teatralny i była wymieniana przez wielu krytyków w zestawieniu najlepszych aktorek sezonu miesięcznika Teatr. Pasjonatka literatury, horrorów, żeglarstwa i niszowych perfum.

<https://teatrwnakrakuwie.pl/zespol/aktorzy/karolina-kazon>



Monika Cichoszewska

Urodzona w Lidzbarku, wychowywała się Czaplinku na pojezierzu drawskim. Od 1995 r. związana z Wrocławiem i Zębicami Wrocławskimi.

Fotograficzka, wcześniej pilotka paralotni, miłośniczka podróżowania po Korei, Japonii, Wyspach Kanaryjskich.

Należy do Związku Polskich Artystów Fotografików. Absolwentka Jeleniogórskiej Szkoły Fotograficznej.

Fotografuje wielkoformatowymi aparatami oraz camera obscura. Jest zwolenniczką pracy w ciemni, procesów manualnych i chemicznych w fotografii. Szczególne miejsce w sferze jej zainteresowań zajmuje technika ambrotypii (mokrego kolodionu) którą wybrała jako medium przekazu artystycznego.

W 2017 roku znalazła się w gronie wybranych w międzynarodowym konkursie DEBUTS 2017 oraz wzięła udział w prestiżowej wystawie w Lille w Galerii Maison de la Photographie, Francja. Również w 2017 roku, prace fotografki były eksponowane na wystawie indywidualnej pt „Pragnienia” w Galerii StrefaArt w Zorach towarzyszącej Festiwalowi Fotografii Plener. W ramach Festiwalu Fotografii Plener został zorganizowany warsztat mokrego kolodionu, podczas którego powstało zdjęcie grupowe mieszkańców Zor- przekazane do zasobów Muzeum w Zorach.

W 2021 roku otrzymała główną nagrodę „Wystaw się” w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, której uwieńczeniem była wystawa indywidualna w kwietniu 2022, zawierająca 75 ambrotypów, w tym 61 w oryginale.

W 2023 roku została laureatką Vintage Grand Prix 2023 3 miejsce, a jej prace z cylu „Światy Równoległe” zostały pokazane na Vintage Foto Festiwalu w Bydgoszczy a, inny cykl „Gniew Ziemi” został zaprezentowany podczas Festiwalu Fotografii Plener w Zorach #kobietyfotografii.

Jej prace były wystawiane na w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce, Francji, Portugalii, USA Portugalii i Hiszpanii, a między innymi w VI Piotrkowskim Biennale Sztuki, XII Biennale Fotografii Górskiej, 7 Brzeskim Festiwalu Fotografii Otworkowej, gdzie zajęła II miejsce, na Festiwalu OFFO, na FotoOpen 2021 FotoArtFestiwalu w Bielsku Białej, Instytucie Cybernetyki sztuki, w Muzeum Karkonowskim i w „Kontaktach” BWA Jelenia Góra, w Galerii Sztuki Platon, Wrocław podczas Święta Fotografii.

Finalistka międzynarodowych konkursów FAPA, TIFA, APA, ND, Spider, Art Limited, a jej prace były drukowane między innymi w Shots Magazine USA, Hand Magazine, USA, Seites USA, Art Vue, Belgia, Polish Women Photographers.

Jest zaangażowana w propagowanie nowego sposobu obrazowania

#haruhisacsmera oraz pełni funkcję

Przewodniczącej nieformalnego Stowarzyszenia Właścicieli Camera Haruhisa.

Od 2017 jurorka w międzynarodowym portalu publikacji zdjęć Artlimited.net. W latach 2017-2022 roku prowadziła warsztaty mokrego kolodionu – między innymi edukację dla młodzieży klas fotograficznych szkół średnich.

Wystawy indywidualne:

2017 - Wystawa „Pragnienia”, Galeria StrefaArt, Zory, Festiwal Fotografii „Plener” kurator Marek Karaś, tekst Joanna Cyganek- Fundacja Sztuka, Wystawa „Pragnienia” Galeria Oko, Wrocław

2021 - Wystawa „Zanurzenia” # 0 Galeria Fotografii ŁTF im. Eugeniusza Hanemana, Łódź tekst Joanna CyganekFundacja Sztuka

2022 - Wystawa „Zanurzenia” #1 Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”, Toruń kuratorka Joanna Kinowska, Wystawa „Zanurzenia” #3 Galeria Interferencje, Olkusz

2023 - Wystawa „Zanurzenia” #4 Terminal Kultury Gocław, Warszawa, kuratorka Joanna Kinowska, Wystawa „Powrót do natury” Perła Zeliszowa, Wystawa „Światy równoległe” Wystawa Sztuki „Zmyślny Przedmiot Myśli” Instytut Cybernetyki Sztuki Galeria Spiż 7, Gdańsk Osów Kurator, koncepcja dr Marek Rogulski , Współpraca kuratorska dr Dorota Grubba-Thiede, dr Krzysztof Jurecki, Wystawa „Pozy i Powroty” Ratusz, Zamość, kuratorka Joanna Kinowska, Wystawa „Zanurzenia” #4 ZPAF Wrocław, kuratorka Joanna Kinowska, Wystawa „Gniew Ziemi” #kobietyfotografii Festiwal Fotografii Plener, Galeria Strefa Art, Zory, Wystawa „Światy równoległe” Vintage Festiwal, Bydgoszcz, tekst dr Krzysztof Jurecki

2024 - Wystawa „Pozy i Powroty” Galeria Sztuki Platon, Wrocław, „Święto Fotografii” kuratorka Joanna Kinowska, Wystawa „Światy równoległe” Terminal Kultury Gocław, Warszawa, tekst dr Krzysztof Jurecki

Wystawy grupowe:

2016 - Wystawa grupowa „Oblicza Fotografii” Galeria 13, Wydział Architektury, Wrocław

2017 - Wystawa pokonkursowa Debuts 2017, Hotel Andel’s, Łódź, kuratorzy Peter Bauza, Grzegorz Kosmala, Olivier Spillebout, Georges Vercheva, Wystawa pokonkursowa Debuts 2017, Galerie Maison de la Photographie, Lille, Francja, Wystawa pokonkursowa Portret Prawdziwy 2017, Nowy Tomyśl

2018 - Wystawa grupowa Kobiety Fotografki, Galeria 13, Wrocław, Prezentacja Portfolio w Strefa Sztuki, Targi Film Foto Video, Łódź; Wystawa grupowa „Korzenie” Gallery Centralne Oko, Poznań, kuratorka Katarzyna Tyburska

2019 - Wystawa grupowa „Korzenie” Muzeum Fotografii w Bydgoszczy, kuratorka Katarzyna Tyburska, Wystawa grupowa, Festiwal Fotografii w Technikach Dawnych i Alternatywnych, Galeria Piwnica, Zabrze; Wystawa grupowa, Festiwal Fotografii w Technikach Dawnych i Alternatywnych, BWA Kielce, Wystawa pokonkursowa „Light Sensitive” Gallery Art Intersection, Gilbert, USA, kurator Christopher James. Wystawa pokonkursowa „Living Image” Gallery Halide Project, Philadelphia USA, kuratorka Kat Kiernan. Wystawa pokonkursowa 13 J MC Women Photographers, Galeria Foto Nostrum, Barcelona, kuratorki

Elizabeth Avedon, Rebecca Robertson

2021 - Wystawa pokonkursowa Portret Prawdziwy, Nowy Tomyśl, Wystawa pokonkursowa „Wystaw Się” CSW Toruń (laureatka nagrody dyrektora CSW Toruń) kuratorki Monika Redzisz, Elżbieta Kopacz, Dorota Sobolewska, Agnieszka Basak-Wysota, Wystawa pokonkursowa FotoOpen, FotoArtFestiwal, Bielko Biała (finalistka), Wystawa pokonkursowa online "A Certain Kind of Blue" March 2021, analogforevermagazine.com kurator Jaime Aelavanthara, Wystawa pokonkursowa online "Noir" April 2021, kurator Blue Mitchell, analogforevermagazine.com, Wystawa pokonkursowa REMIS 23. biennale fotografii w technikach fotograficznych i cyfrowym przetwarzaniu obrazu, Ostrów Wielkopolski, kurator Andrzej Staszok, Wystawa pokonkursowa Piotrkowskie Biennale Sztuki, Galeria Ośrodka Działań Artystycznych Piotrków Trybunalski, kuratorzy Grzegorz Borkowski – przewodniczący, Elżbieta Banecka, Katarzyna Józefowicz, Krzysztof Jurecki, Łukasz Głowacki, Andrzej Hoffman, Wystawa grupowa Pierwszy Wrocławski Przegląd Fotografii, Czasoprzestrzeń, Wrocław, Wystawa grupowa „Czas naświetlania” Festiwal Fotografii Plener” , Muzeum Ognia, Zory, kurator Jan Marek Karaś

2021-2022 - Wystawy grupowe Ogólnopolski Festiwal Fotografii Otworkowej OFFO oraz OFFO Objazdowe, Wystawy grupowe „Oddech” Galeria Interferencje Olkusz, Nowy Warzywniak Art Gallery, Gdańsk, SBP Nowy Sącz, Biblioteka

Publiczna Olsztyn, „Galeria na Piętrze”, Bełchatów, Galeria F10 Warszawa
2022 - Wystawa grupowa, Przegląd fotografii w technikach dawnych i alternatywnych w ramach Festiwalu "Fotoperyferie", BWA Kielce, Wystawa grupowa „Oddech” połączona ze sprzedażą prac -jednodniowy pop up store z fotografią wrocławską na rzecz Ukaińców w Polsce TIFF Colective , Wrocław, Wystawa grupowa Pinhole Day/Kamieniec Żąbkowicki, Galeria Art Cafe pod Pretekstem, Wałbrzych, Wystawa pokonkursowa Brzeski Festiwal Fotografii Otworkowej , Galerii Sztuki Współczesnej BCK w Brzegu (2 miejsce) kuratorzy Iwona Wojtycza-Fronckiewicz, Tomek Mielech, Michał Grocholski, Wystawa pokonkursowa XXII Biennale Fotografii Górskiej, Muzeum Karkonoskie, Jelenia Góra, kuratorzy Marek Liksztet, Sławoj Dubiel, Ctibor Košťál , Rafał Swosiński, Tomasz Mielech, Wystawa pokonkursowa MIRA PINHOLE, Porto, Portugalia kuratorzy Adelino Marques, Augusto Lemos, António Martins Teixeira e Rui Apolinário, Wystawa pokonkursowa online Festival de Pinhole Peru

2023 - Wystawa "Rok 2022 w obiektywach polskich fotografek" Galeria Terminal Kultury Goćław, Warszawa, Nowy Warzwniak ArtGalery, Gdańs Ratusz Gminy i Miasta w Pleszewie, Galeria w Ramach Sztuki, Olsztyn, Galeria Interferencje, Olkusz, Kieleckie Centrum Kultury, Wystawa pokonkursowa Brzeski Festiwal Fotografii Otworkowej , Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu, Wystawa „Kontakty” Galeria BWA, Jelenia Góra, kuratorka Joanna Mielech, Wystawa pokonkursowa 19 JMC Women Photographers, Galeria Foto Nostrum , Barcelona, kurator Barbara Davidson, Wystawa grupowa, Przegląd fotografii w technikach dawnych i alternatywnych w ramach Festiwalu "Fotoperyferie", BWA Kielce, kuratorzy Stanisława Zacharko-Łagowska, Małgorzata Sajkiewicz-Kręt, Janusz Drobisz, Damian Ganszczyk, Wystawa pokonkursowa MIRA PINHOLE, Center of Photography Centro de Fotografia Georges Dussaud - Bragança, North Portuga, kuratorzy Adelino Marques, Augusto Lemos, António Martins Teixeira e Rui Apolinário, Wystawa grupowa Bulvary Sztuki: Foto-tydzień Wrocławskiej Łoży Fotograficznej, Bulvary, Wrocław, Wystawa grupowa Martwa Natura Natura Fotografii, Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, kurator Tadeusz Piotr Prociak, OFFO grupowa Ogólnopolski Festiwal Fotografii Otworkowej OFFO, Gminne Centrum w Nędzy oraz OFFO Objazdowe

2024 - Wystawa Dyplomowa Absolwentów Jeleniogórskiej Szkoły Fotograficznej, Wystawa pokonkursowa "Rok 2023 w obiektywach polskich fotografek" Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa, Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynie, Galeria Zajezdni Kultury w Pleszewie, Międzynarodowy Festival de Pinhole - Perú -online, Wystawa grupowa „Oddycham” do Galerii ArtFoto Regionalnego Ośrodka Kultury w Częstochowie, Międzynarodowy Festival de

Pinhole - Perú -online,Fotoperyfie Przegląd Fotografii w Technikach Dawnych i Alternatywnych

Publikacje drukowane:

2017- Debuts 2017 ISBN 978-83-939917-3-0, ShotsMagazine, Summer 2017, USA. Publication in the Monochrome Awards Annual Book 2017

2019 - Artyści dla Olinka-charytatywnie

2020 - Shots Magazine, Winter 2020 Portfolio, USA. Kwartalnik Post Scriptum 1/2020. Artyści dla Olinka-charytatywnie

2020 - Kolektyw Jedna.fotografia

2021 - The Hand Magazine, USA. Art Vue, Belgia. VI Piotrkowskie Biennale Sztuki ISBN 978-83-956335-6-0. 23 Biennale Fotografii Remis ISBN 978-63858-37-7

2022 -Festiwal Fotoperyferie ISBN 978-83-963400-1-6

2023 - Przegląd w technikach dawnych i alternatywnych ISBN 978-83-966842-3-3, „Kontakty” ISBN 978-83-964755-2-7, Martwa Natura Natura Fotografii

2024 - Festiwal Fotoperyferie

Realizowane warsztaty/prezentacje prac:

2017 -Warsztat mokrego kolodionu - edukacja dla młodzieży szkoły średniej- w ramach Festiwalu Fotografii „Plener” Zory

2021- Fotograficzny Mastermind #61, Warsztat mokrego kolodionu - edukacja dla młodzieży szkoły średniej- w ramach Festiwalu Fotografii „Plener” Zory

2022 - Prezentacja Studium Fotografii Zpaf, Wrocław, Prezentacja Wrocławska Łoża Fotograficzna, Wrocław

2023 - Prezentacja Brzeski Festiwal Fotografii Otworkowej, Foto-tydzień Wrocławskiej Łoży Fotograficznej- prowadzenie portfolio review. Prezentacja portfolio na plenerze szkoły fotograficznej „Dwa Bieguny Fotografii”

Nagrody:

2017 - Debuts - 1 miejsce Fine Art Photography Awards 4 th.1 miejsce Nature: Trees, Neutral Density Awards.1 miejsce People: Family, Neutral Density Awards.1 miejsce Fashion Art Photography Awards 4 th.2 miejsce Fashion / Beauty, Neutral Density Awards.

2 miejsce AKT ArtLimited.2 miejsce /Silver Advertising / Beauty TIFA Tokyo International Foto Awards 3 miejsce AKT Fine Art Photography Awards.Bronze Beauty TIFA TOKYO International Foto Awards.Honorable Mention Tokyo International Foto Awards.2 Honorable Mention AKT FineArt Photography Awards. 2 Honorable Mention Portret Fine Art Photography Awards.2 Honorable Mention , Portret, Black&White Spider Awards.2 Honorable Mention Nude: Nature, Monochrome Awards.Honorable Mention Tokyo International Foto Awards.2 Honorable Mention Akt FineArtPhotographyAwards.2 Honorable Mention Portret Fine Art Photography Awards.2 Honorable Mention,Portret, Black&White Spider

Awards.2 Honorable Mention, Nude: Nature, Monochrome Awards.

2018 - 1 miejsce Fine Art-Other, International Foto Awards, Silver TIFA Advertising / Fashion TOKYO Foto Awards

2019 - Honorable Mention, Art Limited, Honorable Mention 19 Julia Margaret Cameron Award Women Photographers

2020 - Honorable Mention TOKYO Foto Awards

2021 - Nagroda dyrektora CWS Toruń, Finalistka FotoOpen 2021, 9 FotoArtFestiwal, Bielsko Biała.Word Wetplate day, Plakat

2022 - 2 miejsce Brzeski Festiwal Fotografii Otworkowej , Brzeg

2023 - Honorable Mention 19 Julia Margaret Cameron Award Women Photographers, Barcelona. 3 miejsce Vintage Grand Prix Vintage Fotofestiwal Bydgoszcz

<https://monikacichoszewska.smugmug.com/>

- [Udostępnij](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)