

Zespoły amatorskie



Teatr "Kabaret na jednej nodze"

Grupą teatralną działającą od 2002 r. przy szkole podstawowej w Czaplinku opiekuje się Ewa Sobczak. Uczniowie V i VI kl. swą działalność estradową rozpoczęli wystawiając program kabaretowy "Z uśmiechem przez bajki" na przeglądzie kabaretów szkolnych, który odbywał się pod patronatem kabaretu "Koń Polski". Grupa zdobyła srebrną lirę, a rok później została laureatem Złotej Damiany w Białym Borze. Na III Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży "Wigraszek 2003" w Suwałkach Jury przyznało Kabaretowi I miejsce za najlepiej ułożoną i zaśpiewaną piosenkę o Wigraszku - duchu festiwalu teatralnego. Kabaret Na Jednej Nodze gościł również w Pałacu Prezydenckim, gdzie na spotkanie z Jolantą Kwaśniewską podczas Mikołajek Teatralnych zaproszono 15 grup teatralnych z Polski.

Grupa w nowym składzie wystawiła sztukę "Bryka pełna humoru", zdobywając liczne wyróżnienia na przeglądach powiatowych i wojewódzkich. Kabaret dał ponad 20 występów dla różnych czaplineckich środowisk i chętnie przedstawia swoje scenki kabaretowe.

Kontakt: Ewa Sobczak, tel. 787 407 197



Teatr „Yes”

Działa w Czaplineckim Ośrodku Kultury od października 2006 r. pod kierunkiem starszego instruktora kulturalno-wychowawczego w CzOK Ewy Tamulewicz. Członkami zespołu są seniorzy z Klubu Seniora w Czaplunku i Koła Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Czaplunku. Obecnie najstarszym grającym aktorem (zarówno wiekowo jak i stażem) jest Pan Stanisław Polak.

Przez dziesięć lat Teatr wystawił wiele spektakli w różnych technikach teatralnych: teatru dramatycznego, teatru cienia i teatru czarnego, a także wiele programów kabaretowych. Praca w teatrze daje im ogromną radość, którą przekazują swoim widzom od 1 do 100 lat, uczestnicząc w różnych imprezach kulturalnych, rekreacyjnych, plenerowych, prezentacjach i przeglądach, czy spotkaniach z chorymi i samotnymi. Chętnie też tworzą widowiska wspólnie z dziećmi i młodzieżą, pokonując różnice pokoleniowe.

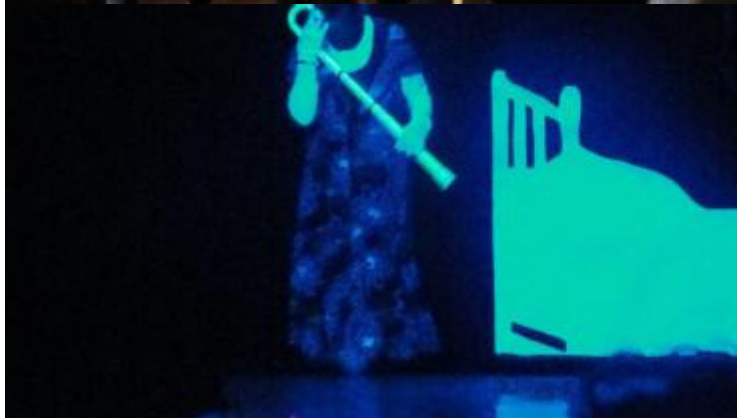
W 2012 r. teatr występował ze swoim programem kabaretowym w czaplineckim amfiteatrze jako support „Kabaretu pod Wyrwigroszem”.

Teatr „YES” był wielokrotnie nagradzany w różnych konkursach: tytułem „WYRÓŻNIENIA” w 2007 r. i czterokrotnie (w 2009 r., 2012 r., 2014 r. i 2016 r.) tytułem „LAUREATA” na Wojewódzkich Przeglądach Artystycznej Ruchu Seniorów w Świdwinie oraz Szczecinie w 2012r. Teatr nagrodzony został również na Ogólnopolskim Przeglądzie ARS w Bydgoszczy za spektakl „teatru cienia”, oraz w 2016 r. II miejscem w kategorii „teatr” na Ogólnopolskim Przeglądzie ARS we Włocławku za spektakl "teatru czarnego" pt. "Drzewo chlebowe".

W grudniu 2016 r. Teatr „YES” obchodził jubileusz dziesięciolecia pracy artystycznej, na który zaproszono znamienitych gości, w tym także aktorów, którzy z różnych powodów przestali pracować w teatrze. Łącznie przez 10 lat w

teatrze swoje miejsce znalazło 25 seniorów.

Obecni aktorzy Teatru „YES” to: Stanisław Polak, Leszek Uszakiewicz, Helena Sempioło, Halina Kozak, Elżbieta Hajdukiewicz, Wanda Bartosiewicz, Janina Dąbrowska, Regina Słoma, Olga Dolega, Adam Stefanik i jeszcze do niedawna: Halina Kocka, Marianna Ślusarczyk, śp. Hanna Dyśkowska, Krystyna Wójtowicz, Jacenty Giwojno, Maria Kozak, Małgorzata Mokrogulska (Kasperski), Jerzy Kolański, śp. Maria Ławrukiewicz, Katarzyna Rudakow, Anna Karolewicz, Elżbieta Żbikowska, Bogumiła Żogałska, Józefa Zawadzka, Stanisława Jakimiec.





Grupa Artystyczna "Wypożyczalnia Skrzydeł"

Od 2014 roku w Gimnazjum w Czaplinku działa Grupa Artystyczna „Wypożyczalnia Skrzydeł”. Pracująca pod opieką pani Aliny Karolewicz młodzież zajmuje się teatrem, recytacją, filmem oraz różnymi działaniami kulturalnymi w środowisku lokalnym. Od stycznia 2014 roku grupa przygotowała wiele wydarzeń. Były to:

- spektakl „Kałabania” uświetniający obchody rocznicy powrotu Czaplinka do polskości,
- gra pałacowa w ramach Dni Henrykowskich w Siemczynie,
- projekt „Lato z historią” w średniowiecznym Zamku Drahim,
- Narodowe Czytanie „Trylogii” na Rynku w Czaplinku,
- Wystawa Zabytkowych Ornatów w Pałacu w Siemczynie oraz prezentacja „Bajek” I. Krasickiego w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa,
- warsztaty filmowe i nagranie krótkometrażowego filmu fabularnego „Nosferatu z Hienrichsdorf”,
- Marsz Niepodległości z okazji 11 listopada - akcja społeczna w Czaplinku
- udział w światowym prawykonaniu koncertu Szymona Godziemby-Trytka pt. „Etnos” w akademii Muzycznej w Bydgoszczy.



Zespół Pałac Siemczyno

Grupa założona w 2015 r. zajmująca się kulturą barokową, m.in.: prezentacją tańców pałacowych takich jak: kontredans, magot lub menuet w imponujących strojach barokowych. Oprócz tańców zespół proponuje grę pałacową oraz inscenizacje związane z historią Pałacu w Siemczynie. Kierownikiem grupy jest

Pani Alina Karolewicz, natomiast choreografią zajmuje się Pani Dzikka Harańczyk. W skład zespołu wchodzi młodzież gimnazjalna i ponadgimnazjalna z Czaplinka i Siemczyna. Zespół funkcjonuje pod patronatem Henrykowskiego Stowarzyszenia. Do tej pory zespół wystąpił oficjalnie podczas Henrykowskich Dni w Siemczynie, Dni Czaplinka i Europejskiego Festiwalu Ludzi w Złocieńcu.

Kontakt: Alina Karolewicz, tel. 606 442 129



Zespół Śpiewaczy Marianki

Działa pod skrzydłami Czaplineckiego Ośrodka Kultury przy Związku Emerytów Rencistów i Inwalidów koło w Czaplinku od 2011 roku. Kierownikiem zespołu jest Marian Sujecki. W swoim repertuarze grają i śpiewają pieśni biesiadne oraz piosenki okółwojenne, a także utwory współczesne. Zespół uświetnia wiele imprez kulturalnych w naszej gminie oraz w województwie. Zagrał również kilka koncertów w Niemczech.



Zespół Ludowy "Jarzębina"

Zespół ludowy „Jarzębiny” wywodzi się z Broczyna, jednego z 29 sołectw naszej Gminy. Instruktorem zespołu jest Janusz Kucharski. W latach siedemdziesiątych z inicjatywy mieszkańców wsi powołano Zespół Ludowy Jarzębina. Po przeszło dwudziestu latach zespół reaktywował się i dziś uświetnia wiele imprez kulturalnych w naszej gminie. Zespół śpiewa głównie piosenki ludowe z różnych regionów Polski. Jarzębina na swoim koncercie ma już sukcesy m.in.: zdobycie "Srebrnej Malwy" w 1987 r. w Wojewódzkim Przeglądzie Wsi w Połczynie Zdroju, czy wyróżnienie w 2013 r. na Festiwalu Piosenki Biesiadnej w Czaplunku. Obecnie zespół w swoim składzie ma dziesięć osób śpiewających i czteroosobową kapelę.



Zespół śpiewaczy SAMI SWOI z Machlin

Z inicjatywy Pana Edwarda Mrozowskiego oraz Pani Sołtys Machlin Anny

Kucharczyk w 2015 r. w Machinach powstał zespół pn. SAMI SWOI. Swój początek zespół miał spotykając się przy ogniskach nad jeziorem, śpiewając piosenki i przyśpiewki lokalne. Pierwszy oficjalny występ miał miejsce podczas Festynu Parafialnego w Machlinach 11 lipca br. Teksty do piosenek zespołu pisze głównie Pan Edward Mrozowski będący jednocześnie akordeonistą zespołu, słowa do kilku piosenek ułożyła Pani Krystyna Sowa. Zespół tworzy dziesięć Pań w różnym wieku.

Kontakt: Anna Kucharczyk, tel. 723 889 627



Zespół Śpiewaczy „OdNowa”

Działa w Czaplineckim Ośrodku Kultury od 2016 r. pod kierunkiem pana Bartka Michalczyka. Zespół wykonuje piosenki „znane i lubiane” oraz autorskie utwory.



Zespół Muzyki Chrześcijańskiej

Działa w Czaplineckim Ośrodku Kultury od 2016 r. pod kierunkiem pana Bartka Michalczyka. Zespół wykonuje muzykę z chrześcijańskim przesłaniem z ogromnym zaangażowaniem oraz ekspresją.



Teatr OHO

Teatr „OHO” powstał w Czaplineckim Ośrodku Kultury we wrześniu 2017 r. Tę wyjątkową grupę tworzy kreatywna młodzież z czaplineckich szkół. Opiekunem artystycznym teatru jest Maciek Łukaszewicz- reżyser i edukator teatralny, który w latach 2009-2015 pracował w Nowym Jorku z Robertem Wilsonem, jednym z najznakomitszych współczesnych reżyserów teatralnych. Młodzi artyści debiutowali spektaklem teatralnym opartym na wierszach Mirona Białoszewskiego. Po udanym debiucie postanowili samodzielnie pisać scenariusze swoich spektakli.



Duet Zoriuszka

Duet „Zoriuszka” tworzą Alina Karolewicz i Magdalena Urlich, mieszkanki Czaplinka. Od lat zajmują się muzyką szeroko pojętej słowiańszczyzny, szczególnie zaś dawnych polskich Kresów. Zespół przywraca współczesnym słuchaczom archaiczne formy słowiańskiego śpiewu, wywodzącego się z kultury ludowej. Wielogłosowe pieśni mają charakter obrzędowy lub liryczny, urzekają i wzruszają nie tylko melodią, ale i tekstami zawierającymi obraz dawnych wartości charakterystycznych dla duchowości środkowoeuropejskiej.

W listopadzie 2018, w ramach programu Narodowego Centrum Kultury "Kultura - Interwencje 2018. EtnoPolska", "Zoriuszka" wydała płytę „Głosy wschodu”. Jest ona zwieńczeniem ponad dwudziestu lat obcowania artystek z kulturą i muzyką kresów wschodnich oraz Ukrainy, Białorusi i Rosji. To powroty do korzeni mieszkańców ziem Pomorza Zachodniego, którzy w większości właśnie stamtąd pochodzą. To niezwykle spotkanie z częścią ich tożsamości, częstokroć zapomnianą.

Na płycie znalazły się pieśni liryczne i obrzędowe (kupalne, weselne, zaklęcia) pochodzące z terenów dzisiejszej Ukrainy, Białorusi i Rosji, a także te, śpiewane do dziś na Łemkowszczyźnie. Do spisu utworów weszła też pieśń przywieziona na nasze tereny przez przesiedleńców w ramach Akcji Wisła. Liryczna pieśń "Oj jak ciężko meni" ze Średniej Wsi (Bieszczady). Jako "bonus" została dodana niezwykle kompozycja Mateusza "Gruchy" Gruszkowskiego zainspirowana pieśnią "Oj zaria".

Duet koncertuje w całym regionie, jest częstym gościem imprez o charakterze średniowiecznym i folkowym. Od lat współpracuje z zespołem "Cantilena" z Niemiec, z którym co roku odbywa występy i warsztaty w skansenie Ukranenland

(Torgelow).

KONTAKT:

Alina Karolewicz: 606 44 21 29

Magdalena Urlich: 503 85 75 36

e-mail: kotelioty@o2.pl



Studio Tańca i Stylu KLIF

Działa od ponad 5 lat pod kierunkiem choreografa tańca Dzikki Harańczyk.

Taneczna grupa artystyczna, która skupia kilkadziesiąt dzieci oraz młodzieży z gminy Czaplinek, inspiracje czerpie z różnych stylów tanecznych. Klif przygotowuje również różnego rodzaju barwne inscenizacje taneczne. Laureaci wielu konkursów tanecznych oraz teatralnych, uatrakcyjniamy liczne wydarzenia odbywające się w Czaplinku.

- [Udostępnij](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)