



Kategoria wydarzenia

kulturalne

Data wydarzenia

26.08.2023 19:00 - 21:00

Organizator

Czaplinecki Ośrodek Kultury

Miejsce

Strefa Artystycznego Relaksu

Adres

ul. Nadbrzeże Drawskie w Czaplinku

Wstęp

wolny

Opis wydarzenia

W ostatnią sobotę wakacji zapraszamy na reggae, ska i jazz.

19.00 -The Beat Rootz-reggae

21.00 - The Bartenders-ska,jazz.

The Bartenders spotkali się w Warszawie w 2006 roku. Pożyczyła ich fascynacja dokonaniem jamajskich muzyków lat 60. i 70. XX wieku, oraz pozornie karkołomny pomysł skonfrontowania ich charakterystycznego podejścia do rytmu z polską melodią i tradycją muzyczną. O tym, że trafili w dziesiątkę okazało się niebawem, a ostatecznie sukcesem obranej drogi potwierdziły m.in. dobre przyjęcie ich debiutanckiej płyty, kooperacja ze światowego formatu gwiazd muzyki ska – Dr. Ring Dingiem, a ostatnio wspólne występy i nagrania z legendarnym zespołem Alibabki.

Występowali na większych festiwalach muzyki reggae i ska w Polsce, z materiałem autorskim lub jako zespół towarzyszący (m.in. Dr. Ring Ding.) W 2013 roku ukazała się ich debiutancki album pt. „Szumna Sessions”. Na płycie znalazło się trzynaście utworów, które wokalnie wspomogli m.in.: Dr. Ring Ding, Earl Jacob, Mamadou Diouf, Du’è Pe czy Kuba Wirus. „Szumna Sessions” została bardzo dobrze przyjęta, a singiel pt. „The Polecat” utrzymuje się w czołówce listy przebojów Polskiego Radia RDC. Pozytywny odbiór albumu zachęcił zespół do coraz bliższego zaznaczania swojej obecności poza granicami kraju - dzięki wsparciu Instytutu Adama Mickiewicza, prezentowali swoją muzykę na festiwalach Rototom Sunsplash w Hiszpanii i This Is Ska! w Niemczech.

Jesienią 2015 roku The Bartenders wzięli udział w projekcie „Tribute to Alibabki” zorganizowanym z okazji 50. rocznicy premiery EPki „W rytmach Jamaica ska” zespołu Alibabki, daty uznawanej za początek obecności muzyki jamajskiej w Polsce. Ich rolą było skomponowanie i wykonanie na żywo „jamajskich” aranżacji wybranych utworów z dyskografii Alibabek z towarzyszeniem czołwki wokalistek i wokalistów krajowej sceny reggae/ska. Zespół został bardzo wysoko oceniony za swoją pracę, również przez same Alibabki, które pół roku później ponownie spotkały się z muzykami, w Studiu im. H. Debicha Radia Łódź. Podczas sesji zarejestrowano utwory z historycznej EPki Alibabek w aranżacjach The Bartenders. Piosenkę „Już nie twist” promującą nagranie usłyszeć można już w radiach, za teledysk, który do niej zrealizowano, krótko w internecie za pośrednictwem YouTube. Projekt „Tribute to Alibabki” doceniony został również przez festiwal Młskie Granie i miał swoją kontynuację podczas jego finału w Ływcu.

11 sierpnia 2016 podczas Ostróda Reggae Festival The Bartenders zaprezentowali drugą płytę, o tyle alarmującym co zuchwałym tytule „Poles are movin'!” Dziesięcioletnie doświadczenie w poruszaniu publiczności do tańca zawarli na dwunastu autorskich kompozycjach, konsekwentnie kombinując z jazzującym ska i reggae, analogowym brzmieniem i śpiewanymi po polsku i angielsku tekstami. W przeciwieństwie do debiutu na „Poles are movin'!” nie ma gości – wszystkie piosenki śpiewa Kuba Kaczmarek – wokalista znany z Całej Góry Barwinków, od niedawna również w szeregach The Bartenders. Wydanie płyty wzięła na swe barki zarówno dla krajowej sceny niezależnej wytwórnia Zima Records.

Na wrzesień 2023 roku szykowana jest premiera kolejnej płyty pt. „Skankin’ to the jazz’ która ukaże się nakładem jazzowej wytwórni For Tune.

Po koncertach zapraszamy na pokaz laserów.

Wszystkie wydarzenia

- [Udostępnij](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)