

Blues w Strefe Artystycznego Relaksu

Kategoria wydarzenia

kulturalne

Data wydarzenia

14.08.2022 - 15.08.2022 20:00 - 00:00

Organizator

Czaplinecki Ośrodek Kultury

Miejsce

Strefa Artystycznego Relaksu

Adres

ul. Nadbrzeże Drawskie, 78-550 Czaplinek

Wstęp

wolny

Opis wydarzenia

Przed nami bluesowy wieczór. Zagrają: BC Groove Experience oraz Marek McCarron Motyka.

BC Groove Experience to szczeciński zespół założony w październiku 1995r przez Wojtkę „Bro” Czajkowskiego. Nazwa zespołu jest zainspirowana wierzeniami ludów afrykańskich, od których pochodzą pierwsze rytmy bluesowe. W pierwszych latach swej działalności zespół gra muzykę bluesową oraz boogie wzorując się na takich wykonawcach jak: John Lee Hooker, B.B.King, Blind Lemon Jefferson, Mississippi John Heart i Otis Rush oraz wielu innych pieśniarzach bluesowych. Grywa w klubach gdzie bawi publicznie i bezpośrednio kontaktem wciągając w wir dobrej zabawy. Kilka lat współpracował z polskim pieśniarzem Janem „Izba” Izbińskim oraz wieloma muzykami jazzowymi. Zespół stroni od konkursów bluesowych, choć w 2002r wystąpił na Festiwalu Bluesowym Blustracje w Chorzowie gdzie otrzymał wyróżnienie, a syn synowego John Lee Hookera (J.L.Hooker Jr) nazwał zespół najlepszym i najbardziej rasowym zespołem bluesowym jaki słyszał w Polsce. Zespół występował z wieloma wykonawcami zza oceanu oraz z Europy - Eb Davis, Mike Quick, Mike Russel, Keith Dunn, czy chociażby wspaniałą wokalistką Jamesa Browna, niezwykłą Lotti Lewis. W 2006r koncertował w Irlandii i tam zagrał serię koncertów ze wspaniałym muzykiem bluesowo-jazzowym z Chicago Carlosem Johnsonem.

Po kilku latach klasycznego „bluesowania”, Blue Crow tworzy różne „mutacje”, a pierwszą z nich było Blue Crow Spiritual Blues Singers, który wykonywał pieśni bluesowe i gospel grając na starych akustycznych instrumentach. Później wprowadza rootsowego bluesa do eksperymentów funkowych, soulowych i okoojazzowych. W 2008r. powstał Blue Crow Roots Project, grający rhythm and bluesa oraz Broadway. Ten skąd, zapraszając amerykańskiego bluesmana Daddy Hemingwaya oraz jamajskiego pianistę Rashidi Grafitti, zagrał kilka koncertów i zaprezentował się po raz kolejny na Bluesadzie. Fascynują się różnymi gatunkami i odmianami współczesnego soulu i funku, zespół tworzy kolejną mutację - Blue Crow Secret Soulution i w dużym 12 osobowym składzie Blue Crow Big Funky Stuff

Ciągle pod wpływem korzeni bluesowych a dodatkowo inspirując się Hiramem Bullockiem, Jeffem Beckiem, Scottem Hendersonem w międzyczasie tworzy nowy skład Blue Crow Groove Experience (BC Groove Exp)

Blue Crow w każdej formie oferuje wybuchową mieszankę dobrej zabawy w rytm własnych kompozycji oraz coverów gwiazd muzyki blues, jazz, funky i soul.

Marek „Makaron” Motyka jest bez wątpienia jednym z najbardziej oryginalnych i rozpoznawalnych Artystów bluesowych ostatnich lat na muzycznej mapie Polski. Muzyk czerpie pełnymi garściami ze starych polskich tekstów i wiatowej poezji tłumaczonej na język polski, przybliżając nam uniwersalne prawdy życiowe, obyczajowe oraz społeczne kulturowe Polska wpisana w kulturę europejską.

Artysta gra na wyjątkowej stalowej gitarze rezonancyjnej z początków XX wieku stylami fingerpicking i bottleneck rodem z deltyMississippi, będąc jednym z niewielu gitarzystów posługujących się tymi technikami.

Marek Motyka mając 14 lat kupił pierwszą gitarę i jako młody człowiek wyjechał z Polski i utrzymywał się z grania na ulicy do 27 roku życia podróżując po całej Europie i ucząc się muzycznego warsztatu. W roku 1999 powrócił do kraju z muzycznej podróży z jasno obranym artystycznym drogą. W 2007 roku wystąpił po raz pierwszy na najwiśszym na świecie halowym festiwalu bluesowym Rawa Blues Festival w katowickim Spodku. Kolejnym krokiem jest wydanie rok później pierwsza płyta „Makaron po polsku”, która stała się ważnym wydarzeniem kulturalnym na Górnym Śląsku. Konsekwencją jej wydania stało się ponowne zaproszenie w roku 2008 na duży sceny Rawy Blues Festival i najważniejsze festiwale bluesowe w całej Polsce. W 2009 roku Marek Motyka uhonorowany został zaszczytnym nagrodą prezydenta Miasta Bytomia w dziedzinie kultury „Muza 2009”. W tym okresie TVP Telewizja Katowice zrealizowała trzy reportaże o życiu i artystycznej drodze Artysty. Rok 2012 przyniósł osobiste zaproszenie Jurka Owsiaaka na Woodstock Festiwal.

W roku 2021 Artysta wydał trzeci płyt zatytułowaną „Burns”, gdzie zinterpretował wiatowej poezji szkockiego pioniera romantyzmu Roberta Burnsa w tłumaczeniach Mirosława Syniawy na język polski. Album ten współtworzyli śscy muzycy i przyjaciele Jacek Raciborski i Tomasz Bienek, którzy genialnie wpasowali się w wrażliwość i ciepły nastrój płyty.

Od chwili premiery p?yty ze strony s?uchaczy, dziennikarzy, krytyków i kulturoznawców z ca?ej Polski i ?wiata sp?ywaj? bardzo pochlebne jej recenzje, a tak?e liczne zaproszenia koncertowe .

Podkre?leniem znaczenia twórczo?ci Marka Motyki jest zaproszenie go do otwarcia jubileuszowej edycji Rawa Blues Festival pod nazw? „Silesian Sound” obok Kapo?ka Trio, Big Bandu Irka Dudka i grup Krzak, D?em i SBB.

Ogólno?wiatowa transmisja live tego wydarzenia odby?a si? 09.10.2021 na oficjalnej stronie: www.rawablues.com.

Wszystkie wydarzenia

- [Udostępnij](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)